



**Goury Kévin**

Designer Produit  
en construction

## Formation /

**2018-2020**  
**DSAA Design Produit**  
Renforcement acquis techniques /  
Design et Anthropologie /  
UX design/ Ergonomie /  
Expérience utilisateur /  
Design d'interaction /  
Initiation Arduino /

**2016-2018**  
**BTS Design Produit**  
**Villefontaine**  
Formation au design  
industriel / Idéation / 3D /  
Sketching / Technologie  
des process et matériaux/  
Analyse benchmark / Veille

**2013-2016**  
**BAC STD2A Lycée Alain**  
**Colas Nevers**

## Collaborations /

**Décathlon Subéa /**  
**Décembre / Janvier**  
**2018-19**  
Projet confidentiel  
innovant pour la plongée  
Stratégie d'innovation /  
collaboration avec les  
équipe design, digitale et  
chef de produit /  
In situ dans les ateliers  
Subéa /  
Prototypage

**Maternité Bourgoin-  
Jaillieu / Septembre /**  
**Octobre 2018**  
Amélioration des services  
de la maternité de  
Bourgoin-Jaillieu  
UX design / Création  
de parcours utilisateur /  
Traitement de données /  
Analyse de terrain

**Lmx Bikes /**  
**Novembre 2017**  
travail esthétique produits  
de la moto lmx  
Travail du carainage lmx /  
Colorisation Photoshop/  
Définition d'esthétique  
clients

## Collaborations /

**Super Édtech /**  
**Décembre 2018**  
Test ergonomique du site  
de l'entreprise Pixis  
Mener des test utilisateurs /  
Analyser sous l'angle  
ergonomique /  
Traiter des données  
recueillies /  
Proposer des évolutions  
ergonomiques /

**Vicat**  
**École française béton /**  
**Février 2018**  
Création produit exploitants  
les possibilités du béton et  
du bois  
Workshop /  
Expérimentations

## Expériences Professionnelles /

**La Cime Design**  
**Stage Professionnel**  
**15 Avril au 10 Mai 2019**  
Élaborer un produit et ses  
services connexes  
Sketch / 3D/ Recherches  
fonctionnelles autour du  
produits / Recherches ten-  
dances, esthétique /  
Proposition d'applications

**Manufacture David Lange**  
**Stage Professionnel**  
**2 Mai au 2 juin 2017**  
Prototypage /Travail ma-  
tière / Réalisation produit  
fini / Minutie / Rigueur

**Scierie Petitrenaud Dirol**  
**CDD Juillet 2018**  
Ponctualité / Rigueur / Tra-  
vail de groupe / Minutie

**Sarl Microclimat**  
**Lutzehouse**  
**Travail d'été Juillet 2013**  
Rigueur / Autonomie

## Compétences /



## Savoir-être /

Curieux  
Investi  
Impliqué  
Déterminé  
Travailler en groupe  
Travailler en collaboration

## Centre d'intérêts /



## Contact /

11 Carré Léon  
38090 Villefontaine  
22 rue Saint Leger  
58800 Marigny Sur Yonne

0647094089

goury.kevin2@gmail.com

[https://www.behance.net/  
gourykevin7770](https://www.behance.net/gourykevin7770)

[https://www.instagram.  
com/cerclage/](https://www.instagram.com/cerclage/)

## Contact /



**Goury Kevin CV**

Designer Produit  
en construction



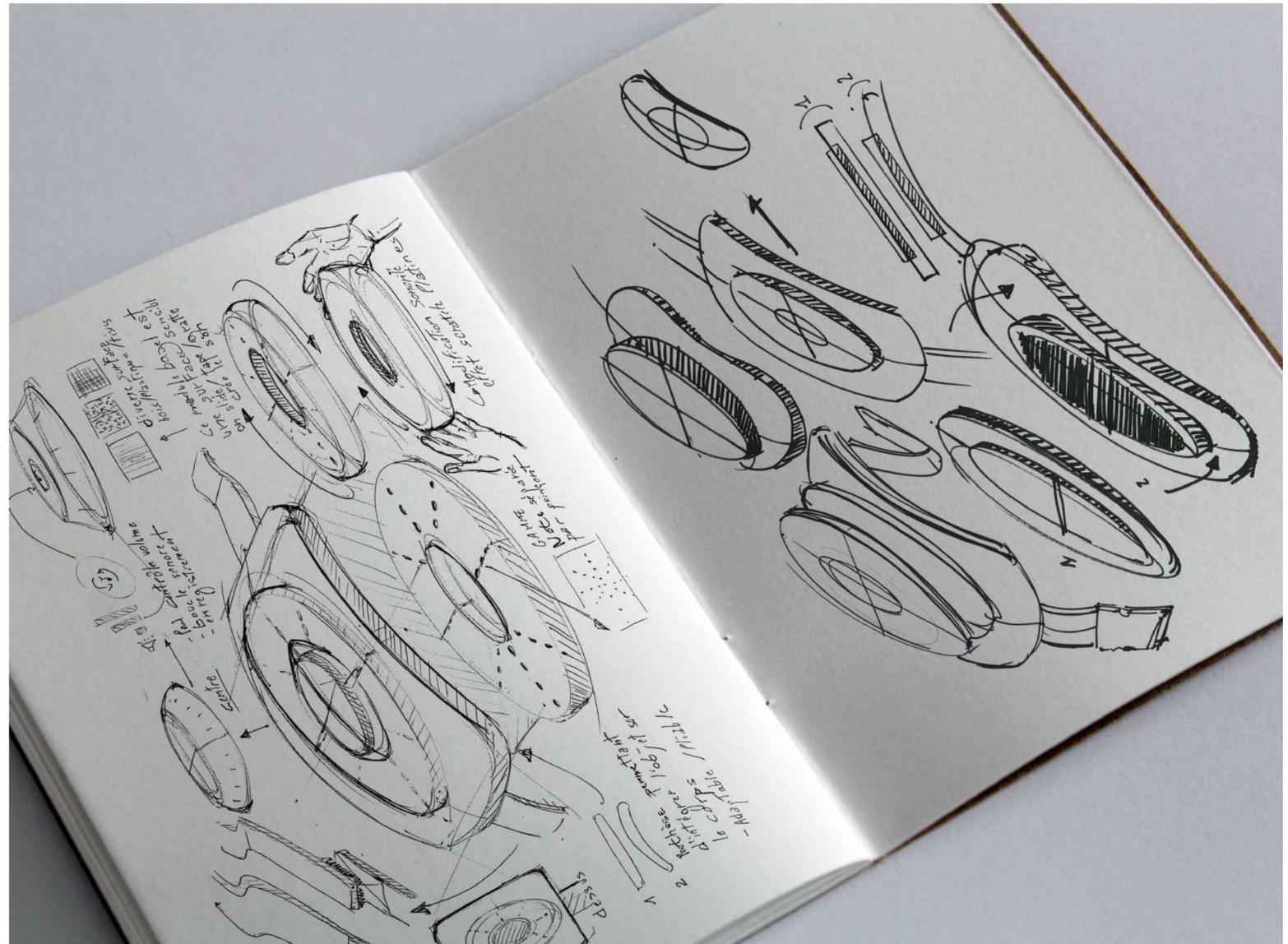
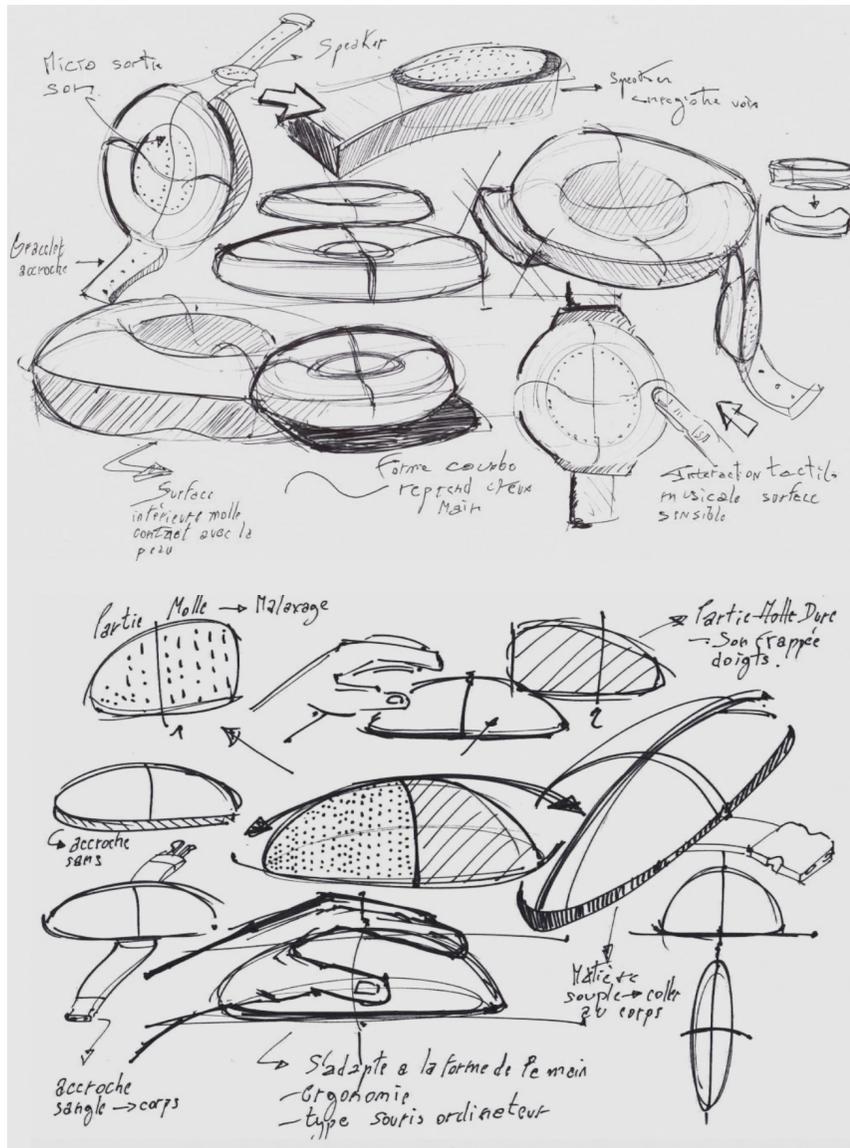
# Bagel / Instrument de musique

---

## Compétences :

- Comprendre les systèmes de création musicale numérisée
- Mener un projet en autonomie
- Créer un produit innovant
- Benchmark



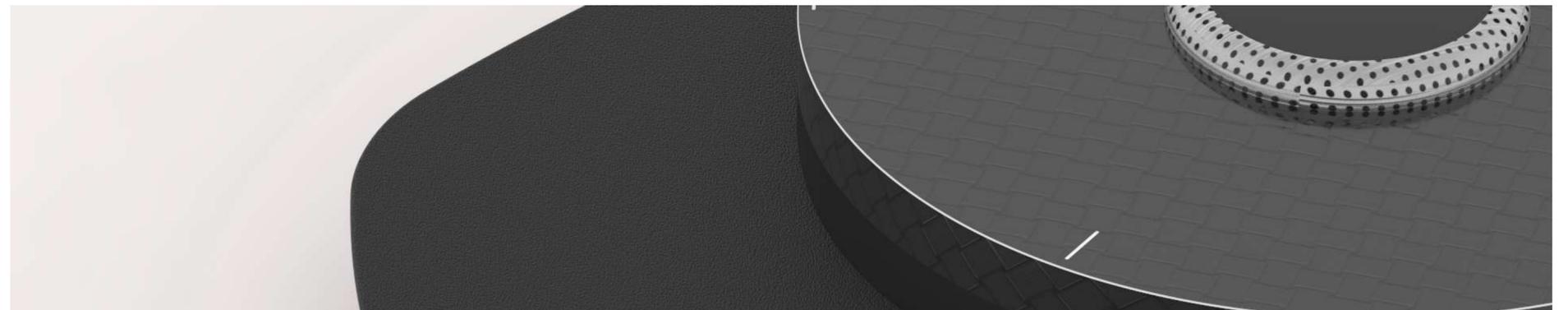
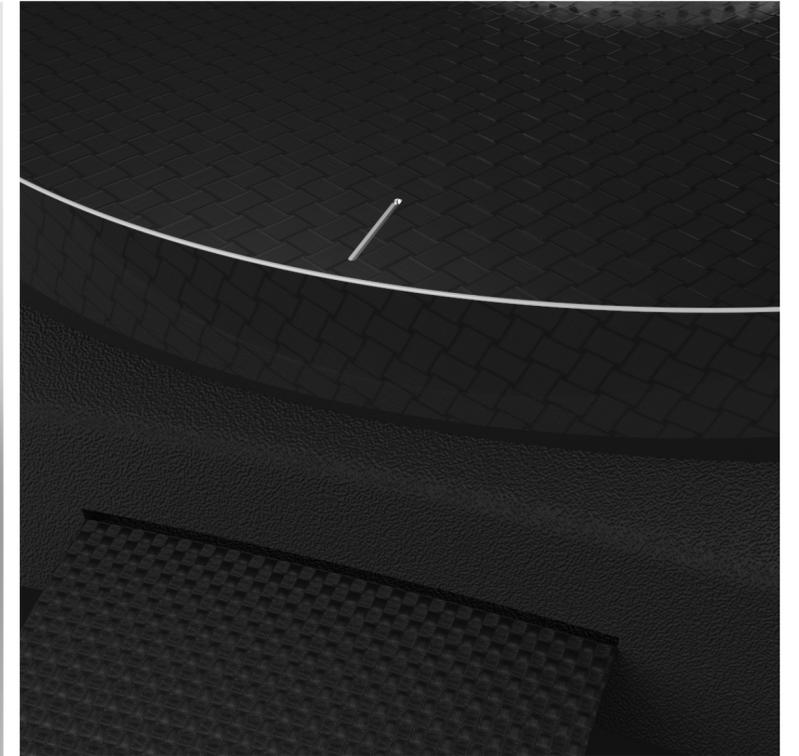
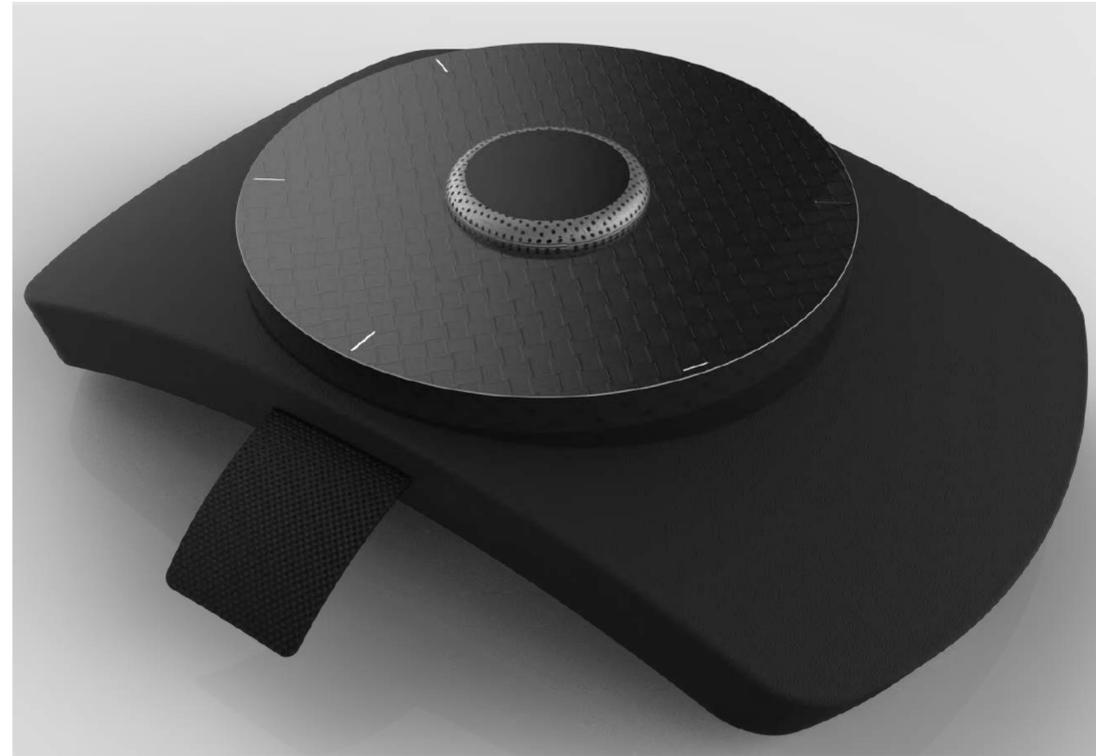




### Bagel / Instrument électronique

Ce projet avait pour thème la création d'un instrument aidant à développer l'expressivité et l'expérience musicale. Le produit créé est un instrument électronique fonctionnant sur le principe de matières tactiles. Un bagel de matière est placé au milieu de l'instrument il comporte des surfaces texturées tactiles à faire varier selon le bagel (bois / coton / plastiques).

En frappant, glissant, tapotant sur ces matières atypiques le son se produit (dispositif inlay et carte arduino relié à transducteur). L'instrument se paramètre depuis le bloc écran central permettant d'assigner un son à une zone du bagel. Sous l'instrument se trouve également une partie élastomérique souple (Pu et âme métallique interne). Cette zone souple se déformant permet de placer l'instrument sur n'importe quelle partie du corps avant de l'accrocher (sangle).



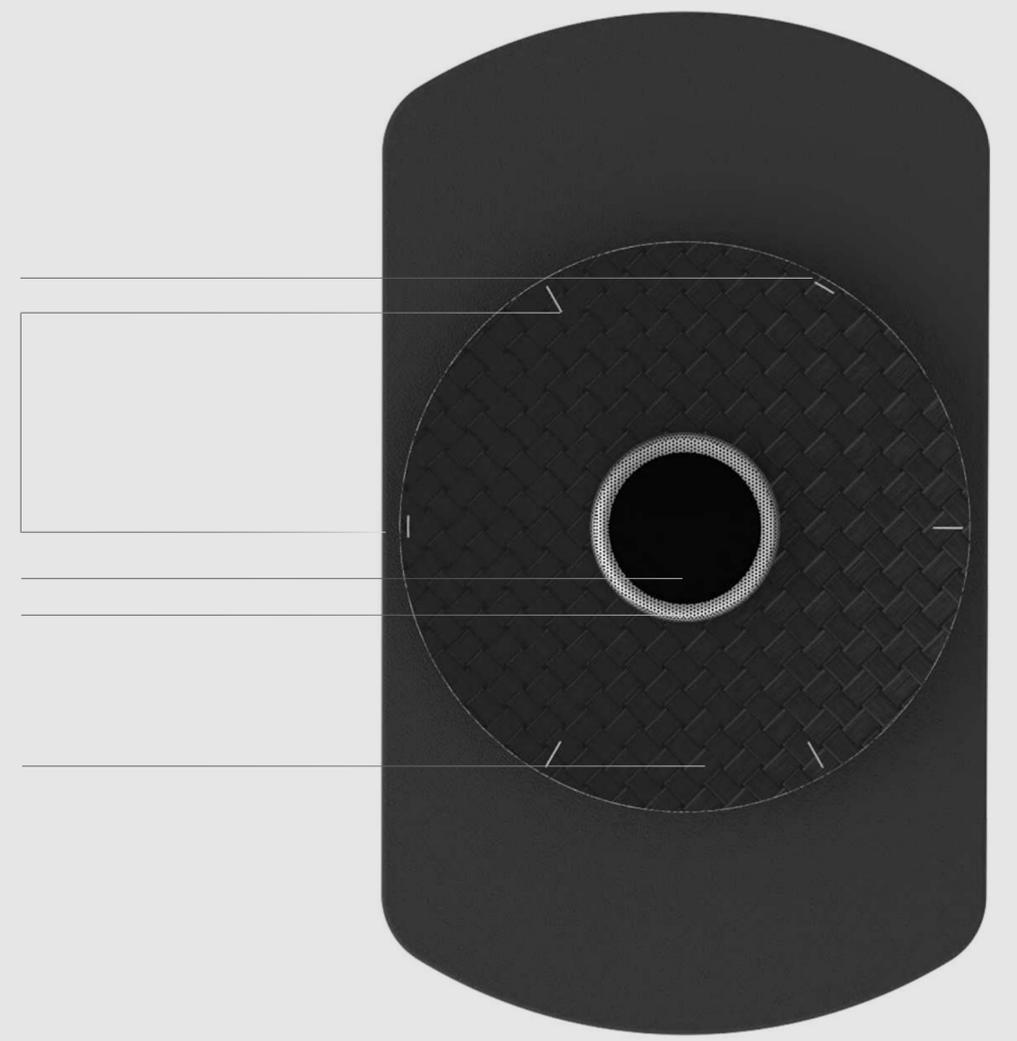


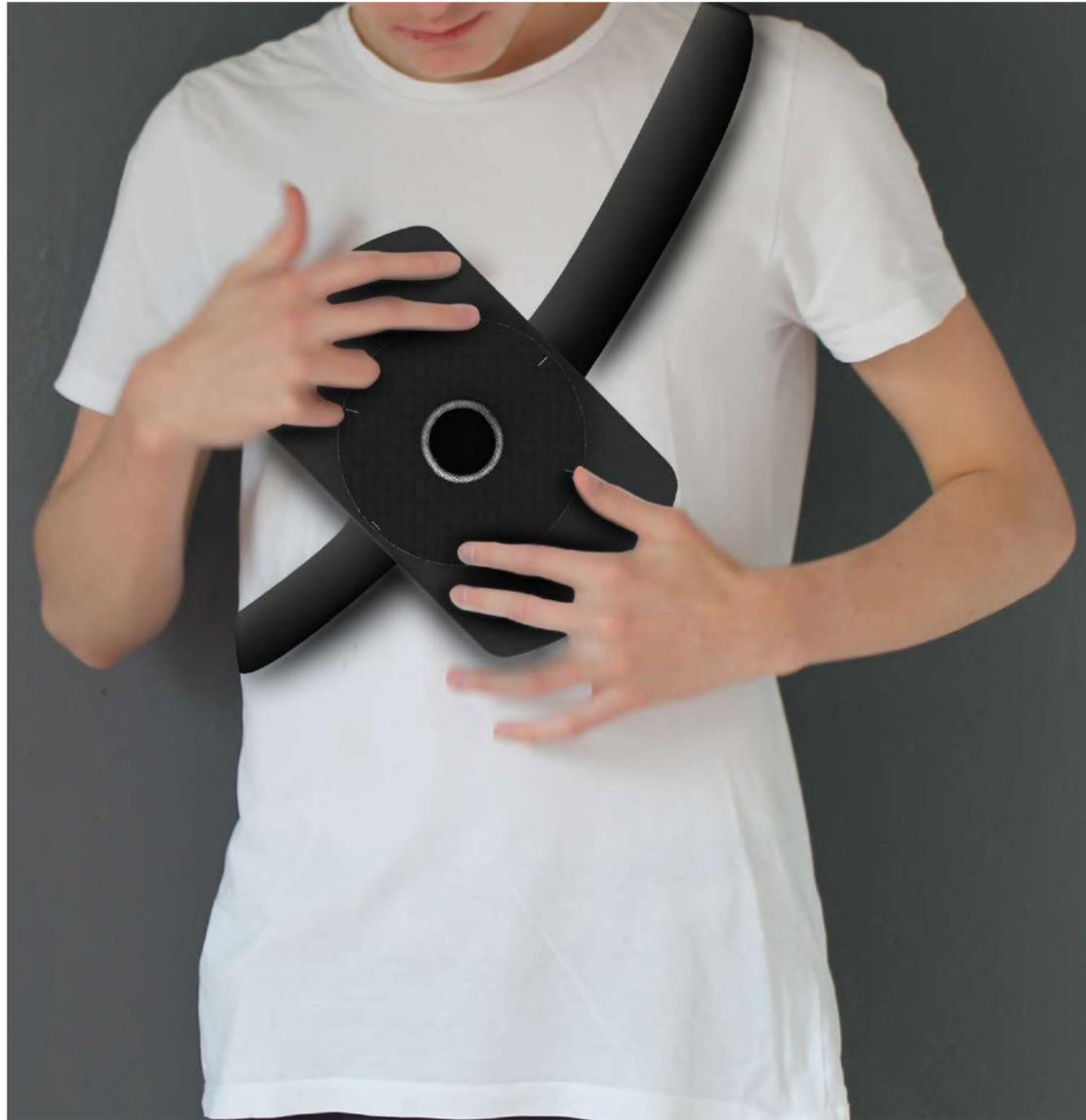
Traits horizontaux =  
Définissant l'espace  
de DJ wheeling

Espace entre traits =  
Zone attitrée à un son

Écran de définition  
Sortie audio

Exemple : Basse n°7





# Klips / Casque audio AKG

---

## Compétences :

- Analyser un produit sous son angle structurel / fonctionnel
- Repérer les points susceptibles d'usures d'un produit
- Résoudre ces points
- Éco construction
- Optimisation produit





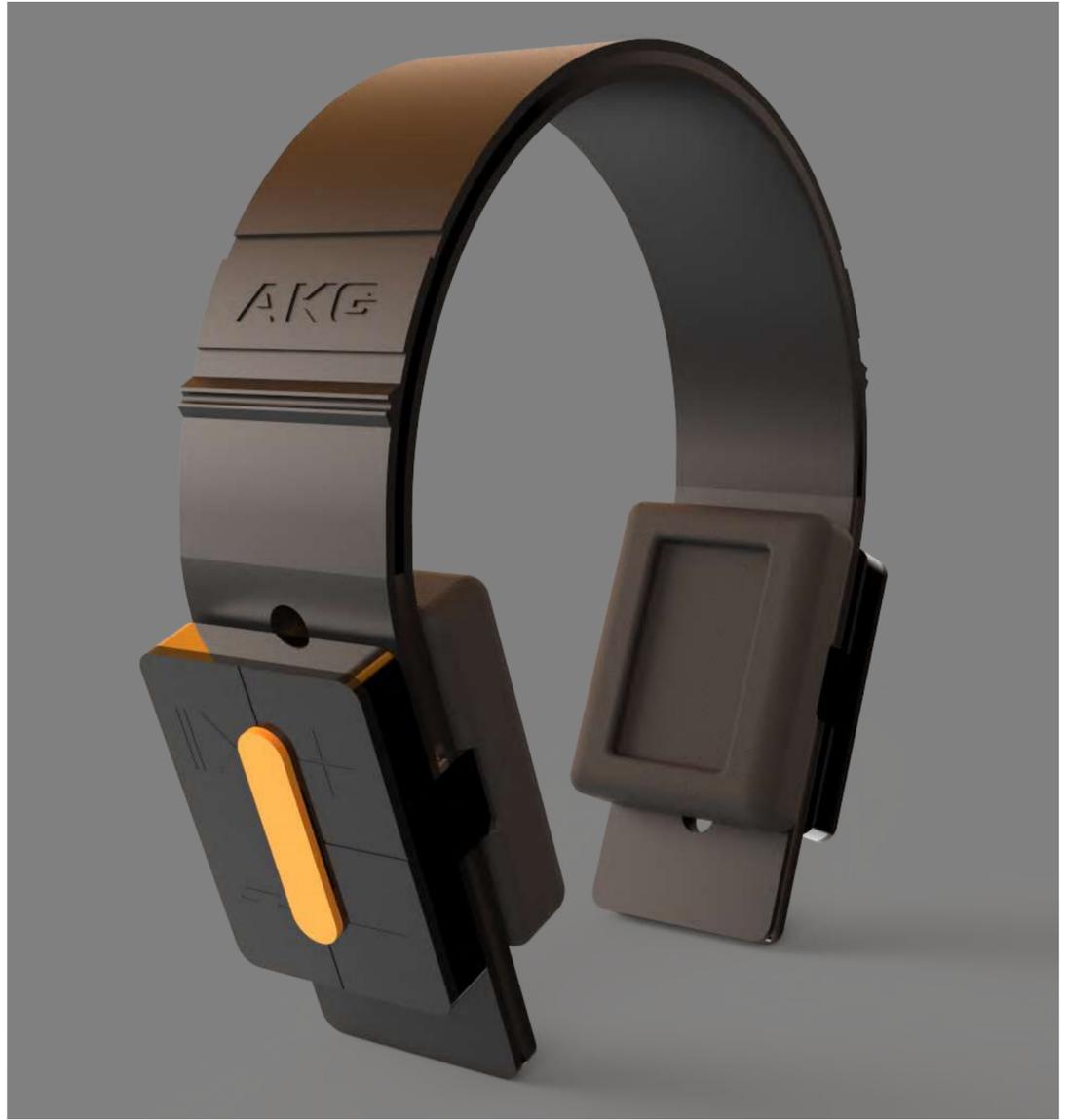


### Casque audio / Éco-Conception

Dans le cadre de la lutte contre l'obsolescence programmée, il m'a été demandé de réaliser un casque audio répondant à un système économique et écologique. Après étude du casque AKG fourni la proposition s'est orientée vers la résolution de points cruciaux de ruptures sur les casques.

Faciliter son transport et rendre l'arceau incassable / pouvoir intervenir sur chaque pièce et la changer si voulu / améliorer l'enroulage du câble. En optimisant chaque pièce et en permettant à l'utilisateur de les modifier à son goût l'objet devient pérenne. De même par ses améliorations il résout des problèmes bien connus des casques.





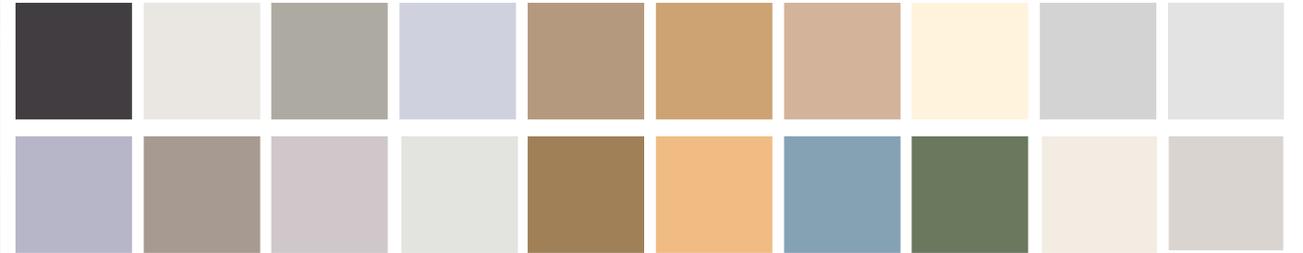
# Cycle / Montre traditionnelle pour Muji

---

Compétences :

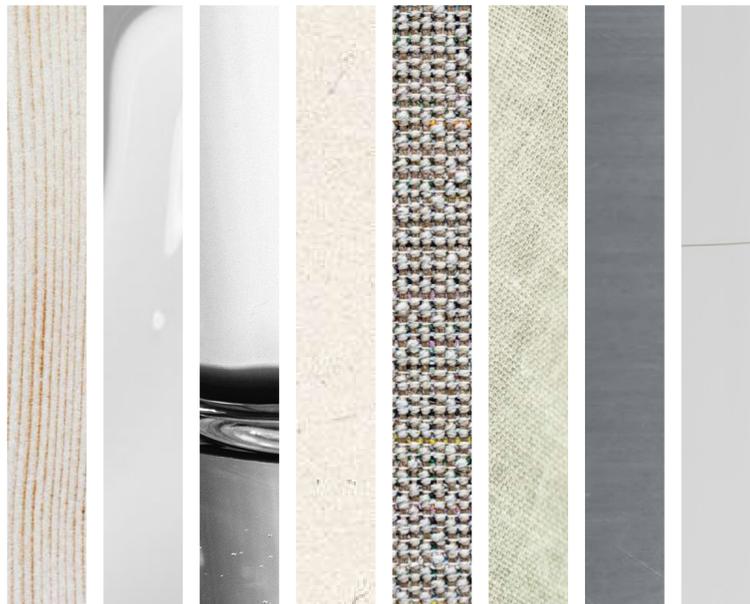
- Analyse de marque
- Positionnement marché
- Études du langage design d'une marque
- Création à partir des codes / valeurs de marques
- sketching / colorisation numérique / rendu produits



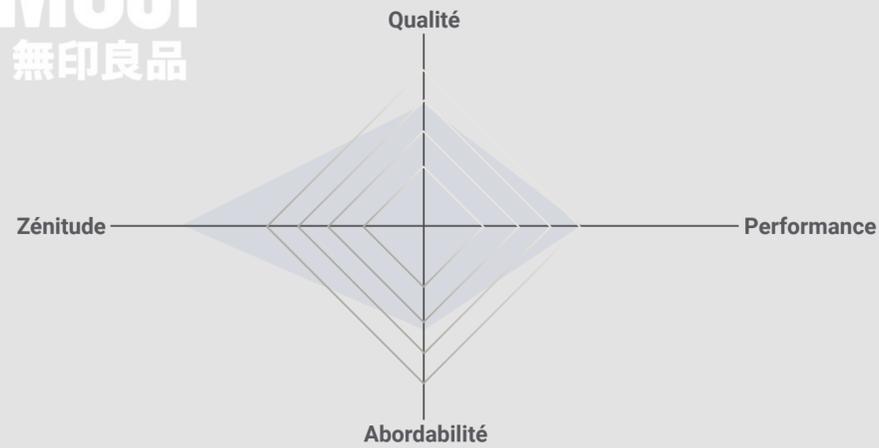


**Valeurs -**

- Minimalisme
- Essentiel
- Tradition
- Honnêteté
- Calme
- Patience
- Douceur
- Pureté



**MUJI**  
無印良品



**Produits entretien personnel et style vestimentaire**



Produits corps



Linge de maison

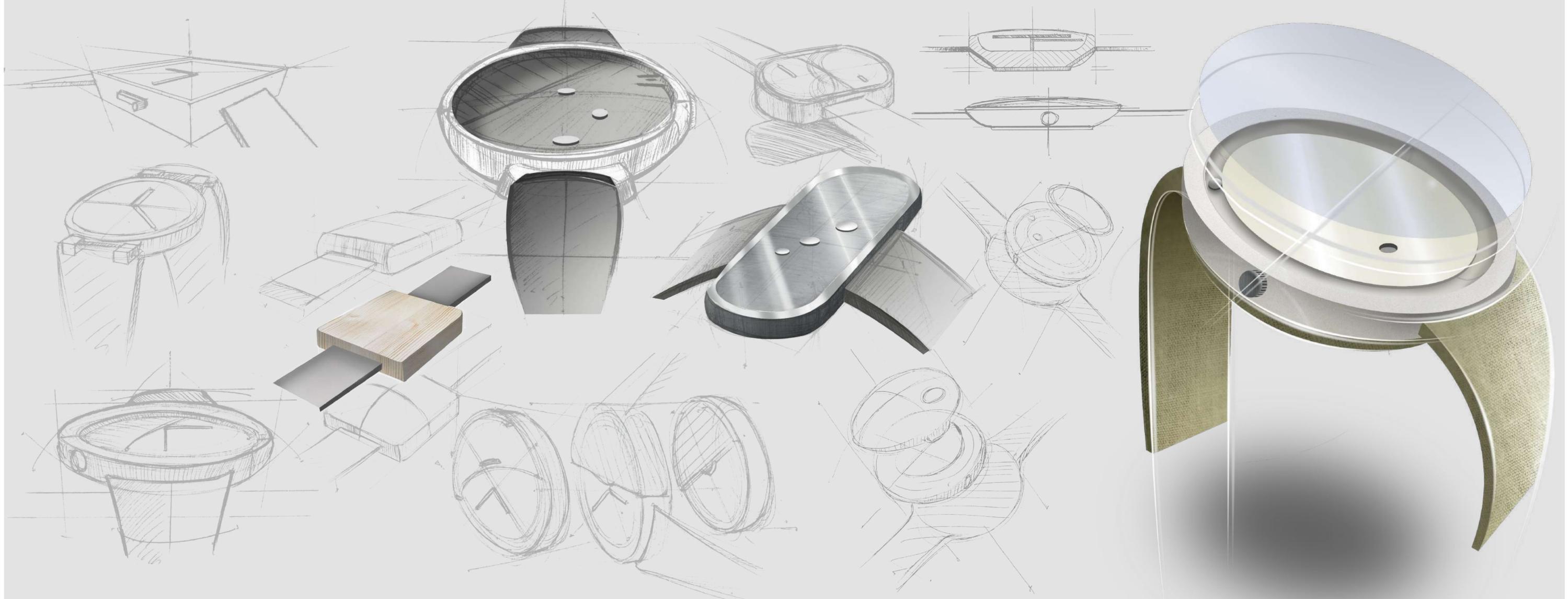


Vêtements



Montre  
MUJI





Montre Cycle / Recherches

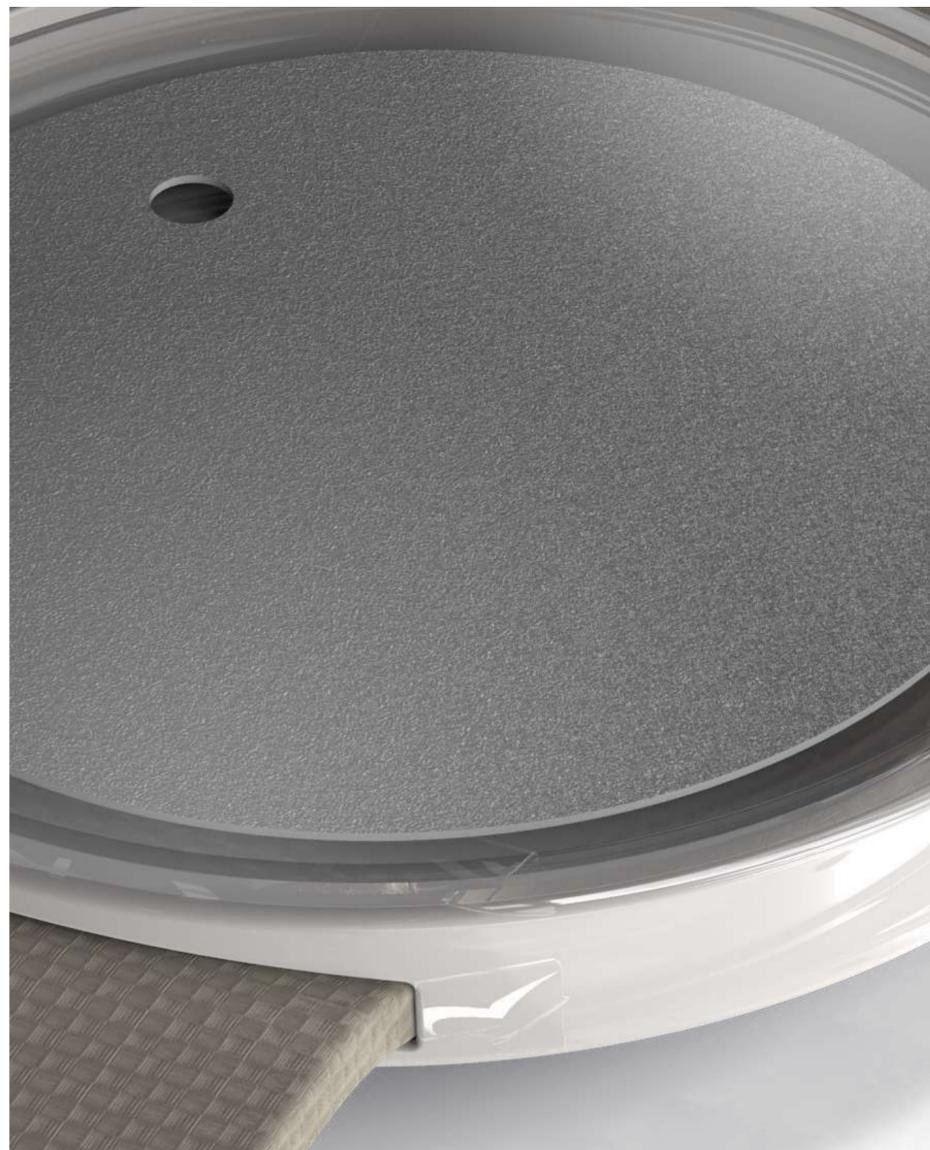




### Cycle watch / Muji

Cycle est une montre vitrine des valeurs de sa marque d'origine Muji. Minimale, elle amène par son disque (indicatif des heures) l'idée du temps sous cycle. Sans aiguilles des secondes l'objet se rend vecteur de patience et de calme à la manière des produits Muji (l'utilisateur ne court pas après le temps). Les couleurs aux tons crème et pastels soulignent également ce point fort du design langage de Muji.

À l'image de la marque cette montre se veut synonyme de fiabilité et tradition. Le boîtier en céramique hakuji amène résistance à la rayure et à l'eau. Le bracelet en flanelle de coton est quand à lui un incontournable de la marque emprunté à leur vêtement. Il s'insère dans les trous de la montre, ce qui retire les charnières et pousse la pureté de l'objet. Enfin le bracelet rond en son centre crée un contact doux et agréable avec la peau.



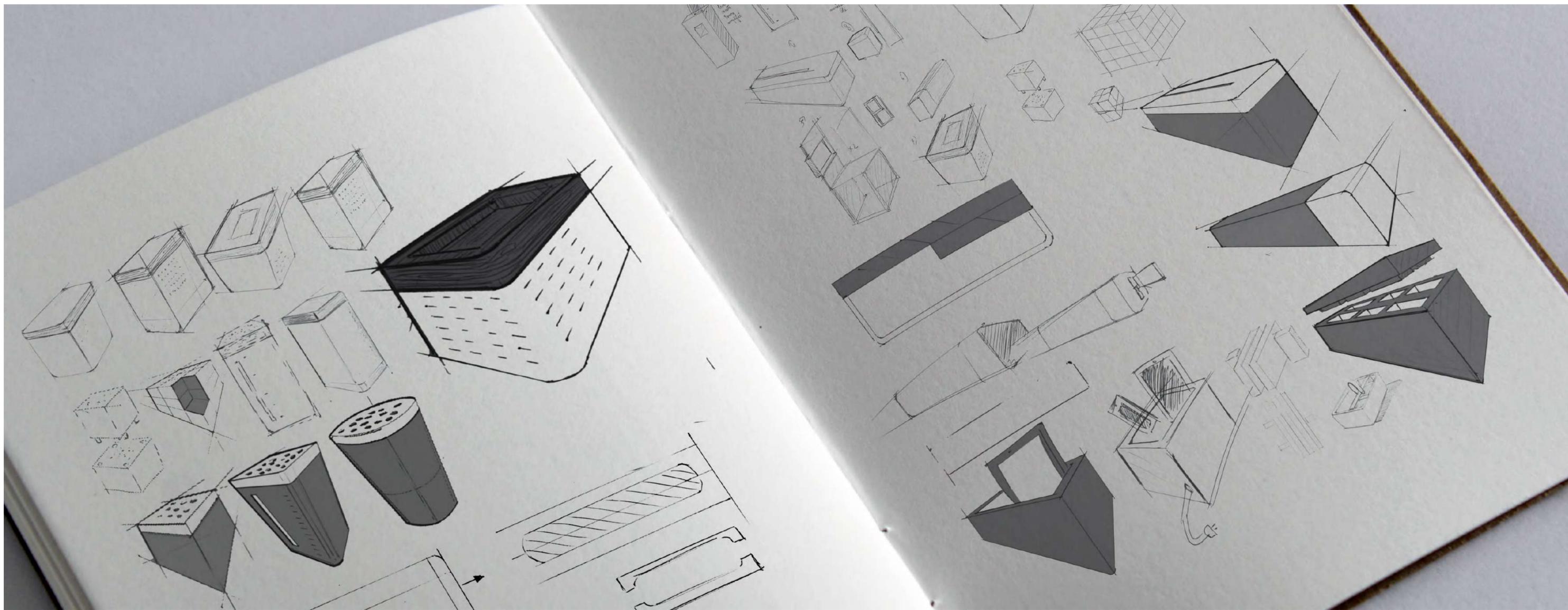


# SB Safe Box / Objet de déconnexion

Compétences :

- Usages des processus innovant Vicat
- Confrontations matériaux
- Compréhension matière via expérimentations



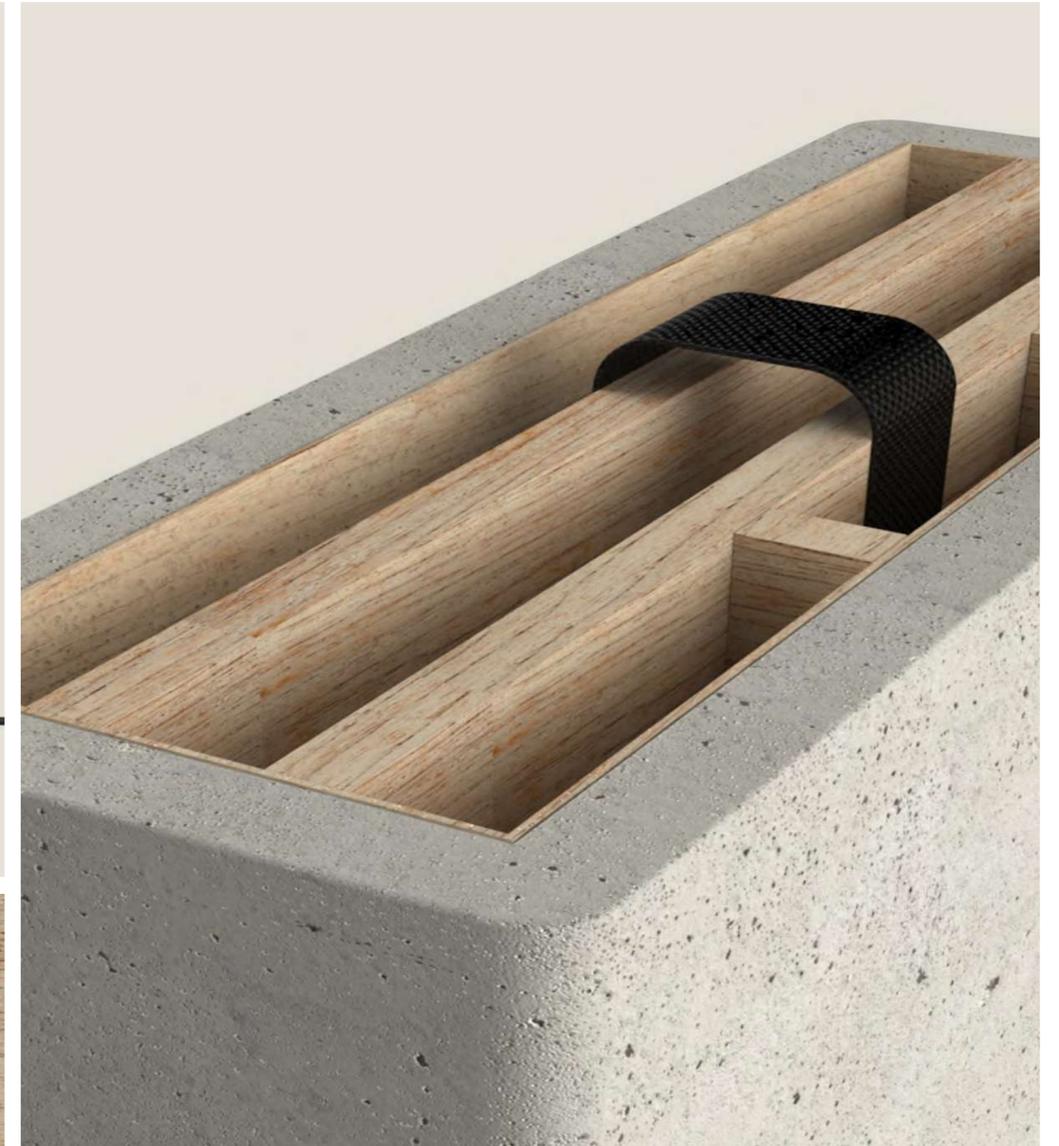


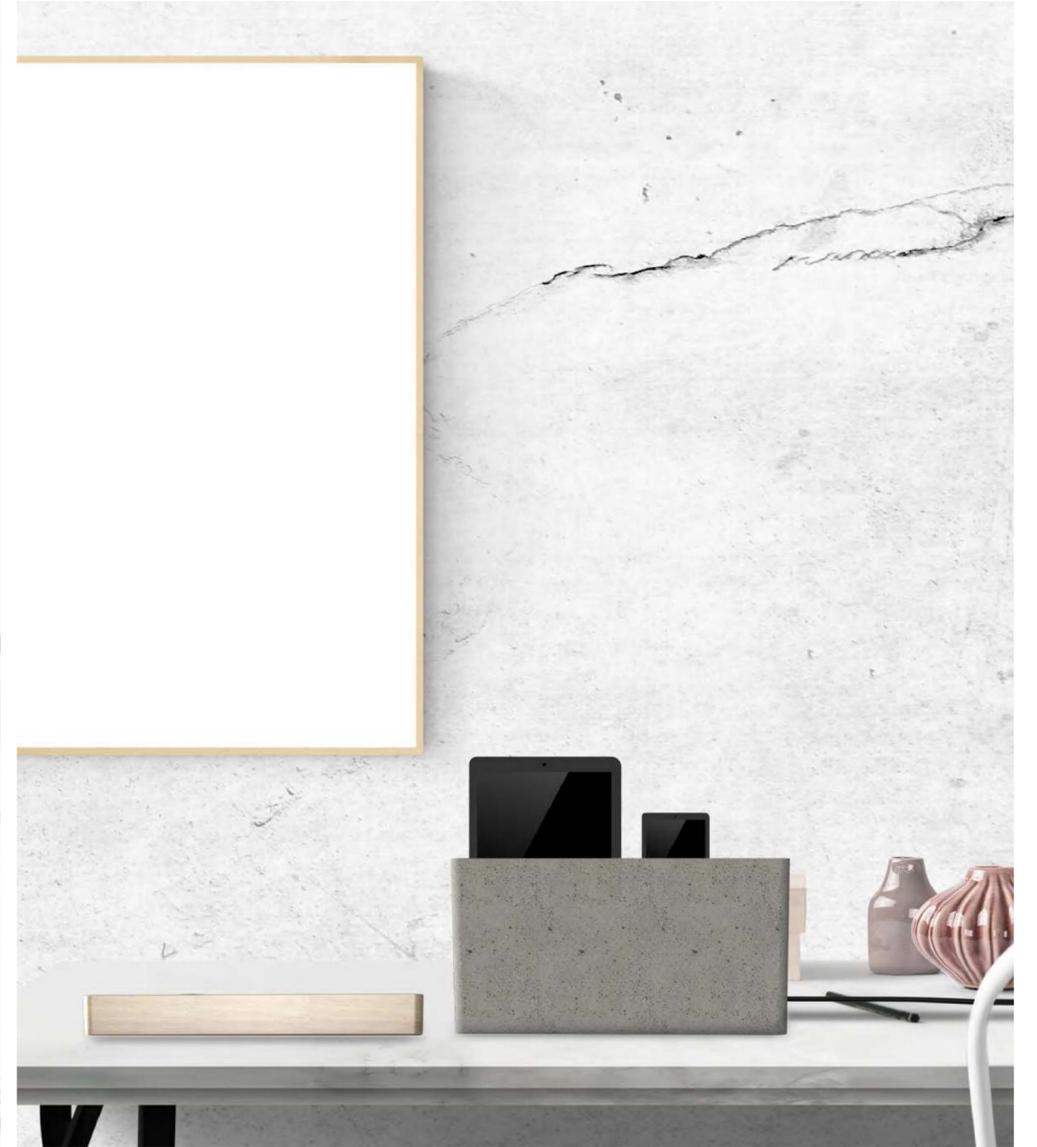


### SB Safe Box / Vicat / École française du béton

Un projet dont le thème global était la confrontation des matériaux bois et béton. L'objet réalisé devait se destiner au rangement et évoquer la lisseur. La proposition s'est orientée vers une boîte permettant le rangement et rechargement de portables et tablettes. Manifeste de la déconnexion, la safe box a pour but de couper les familles du monde électronique à domicile.

Il suffit de placer ordinateur, téléphone ou tablette dans la boîte pour qu'elle coupe les ondes émanant des objets. Avec son corps en béton haute densité développé par Vicat l'ensemble crée un effet cage de faradet anti-onde. Le temps d'un film, d'un repas ou autres la safe box vous permet de ne plus rester dépendant à vos messages, mails ... Via câblages internes, il sera également possible de recharger tout objet insérer dans la Box.





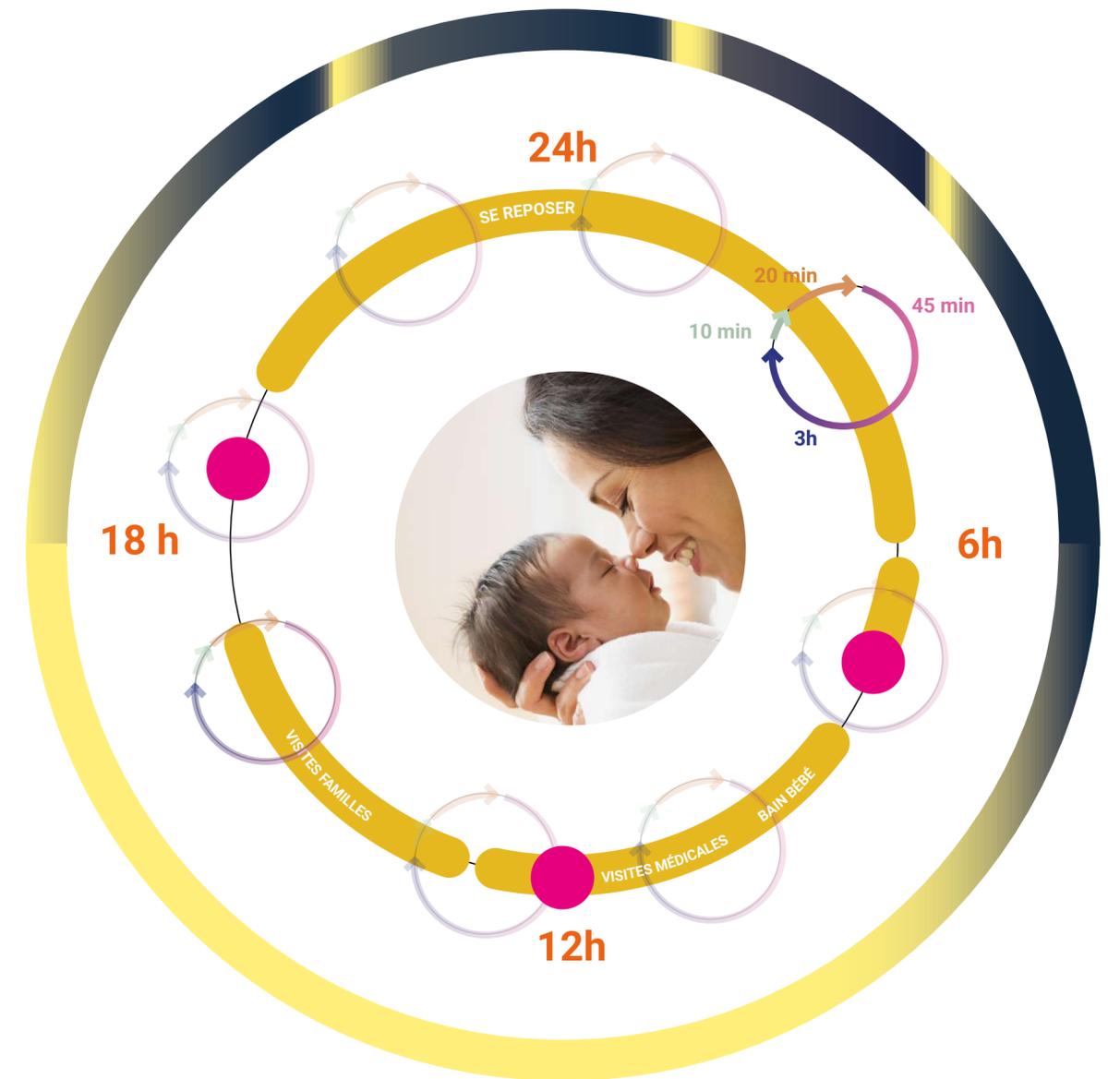
SF Safe Box / Visuels



# Rapport de Terrain / Maternité Bourgoin-Jallieu

## Compétences :

- UX Design
- Création de parcours utilisateur
- Collecte de données terrain et conception centré usager
- Travail de groupe : designer produit et designer interactif
- Collaboration designer interactif
- Collaborer avec des intervenants hors du monde du design (professionnel de la maternité)

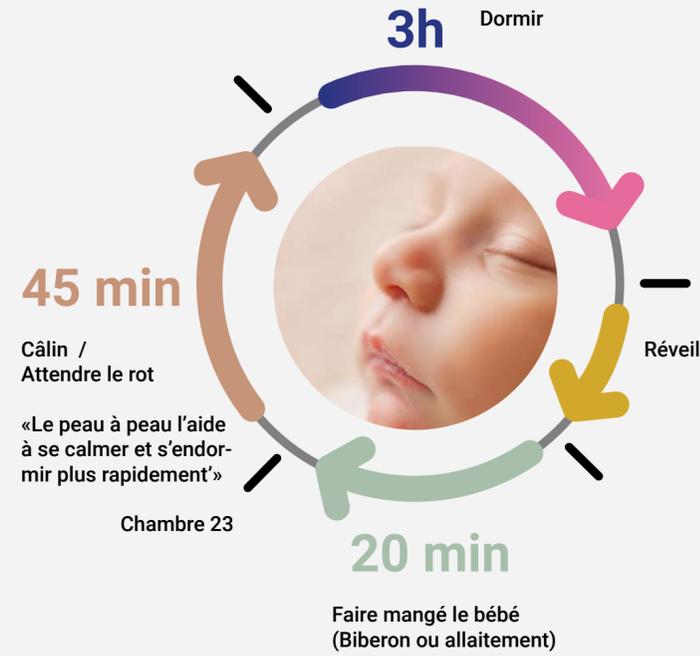




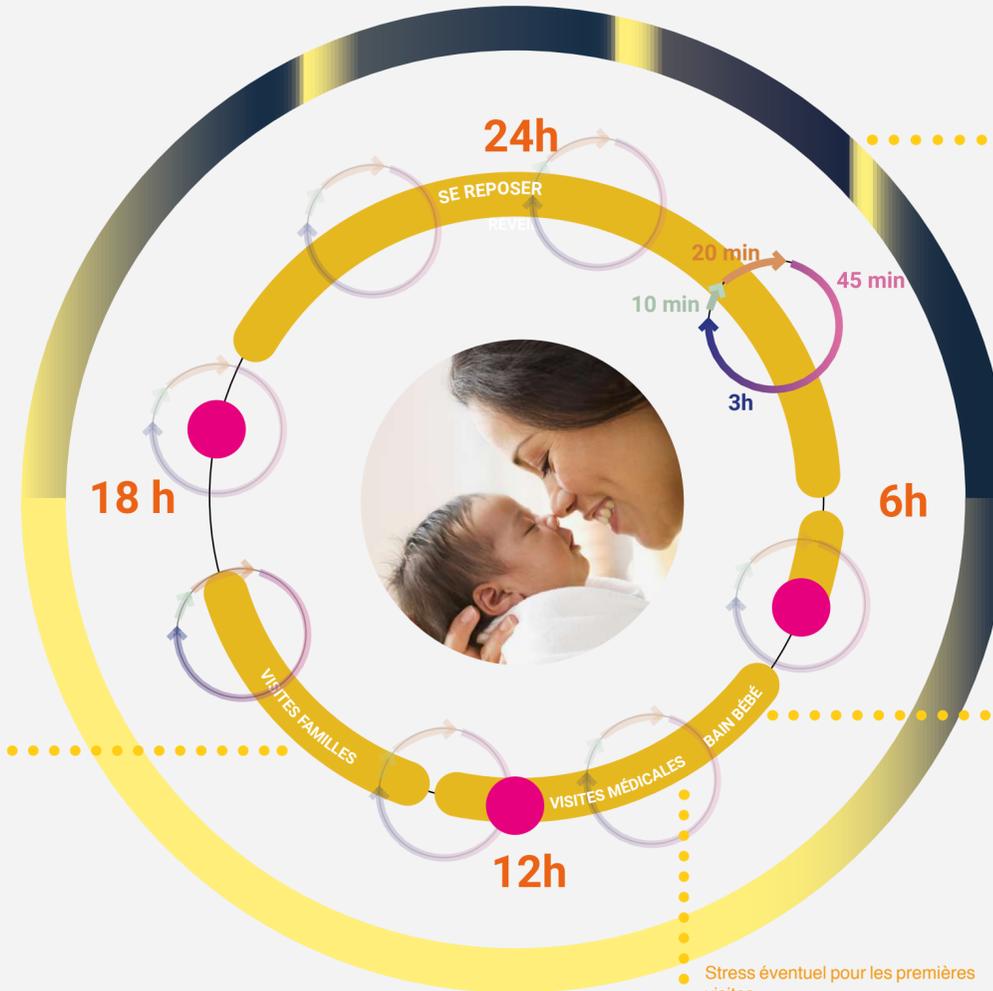
**Mission: Améliorer les services de la maternité (Vitrine de l'hôpital)**

**Enjeu : Proposer des dispositifs adaptés aux pères / mères / enfants ou professionnels de la maternité**

**Méthode : Design centré utilisateur, présence sur le terrain, Interaction avec le personnel et les usagers de la maternité, recueil d'information, itération**



«DURANT LES VISITES LES GENS DANS LE COULOIR SONT BRUYANT, MAIS BON C'EST NORMAL»  
Éventuelle nuisance sonore suivant le placement de la chambre auxquels les familles s'adaptent



«LA LUMIÈRE C'EST UNE HORREUR» «J'AI RAMENÉ MA VEILLEUSE»  
Problème lumière gênante pour la maman et le bébé



«TU ME DONNE TON PETIT PIED TOI ?»  
Moment de complicité entre mère / père et enfant. Mère et Bébé privilégié, développement des liens tactiles



- Stress éventuel pour les premières visites
- Si le bébé à un problème.
- Puis moment rassurant de la présence médicale jour après jour

### Ateliers Pré-Nateaux



« Prenez conscience que vous êtes plusieurs dans votre corps à respirer »

Hélène Coach de Body-art

### Période Hôpital post naissance



« J'eteinds l'appareil avant que le bébé arrive sinon le son de la machine le perturbe »

Théo Pédiatre

### Atelier Portage



« Le portage réchauffe le bébé »

Marie Intervenante portage

### Entretiens Familles



« La lumière est une horreur, du coup j'ai ramener ma propre veilleuse »

Aurélié mère

### Visite ponctuelle à l'hôpital durant la période des 9 mois

RDV Gynécologue

1er Semaine Aménorrhée

1er RDV Sage femme

Déclaration de grossesse

Deuxième RDV Sage-femme

Jour J Naissance

J+1 RDV Pédiatre

J+ 3/4 Sortie

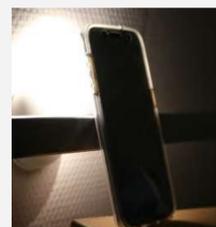
J+2 Dépistage G.M

### Séjour à l'hôpital

### Détournement d'usage de la lampe

Identification de la lumière néon des chambres comme sources majeure de problème.

Les recherches se recentrent vers le séjour à l'hôpital et la vie des mères dans leurs chambres



Téléphone contre Mur



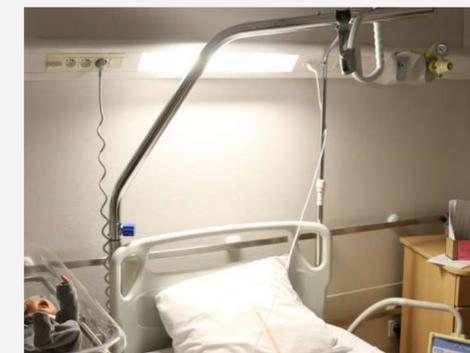
Porte des sanitaires entre ouvertes pour amener la lumière



Veilleuse ramené depuis le domicile

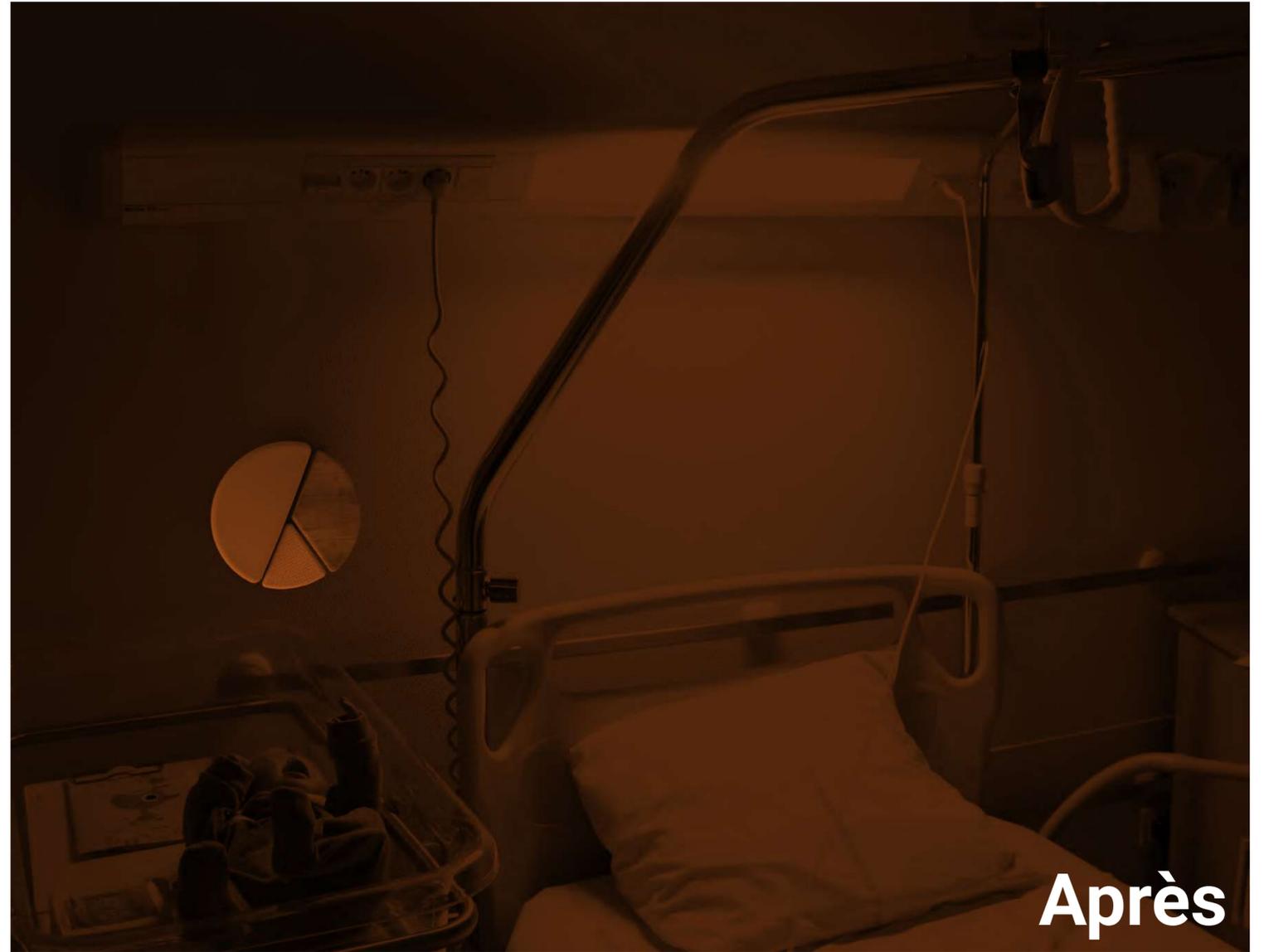


Télévision allumée la nuit pour éclairer

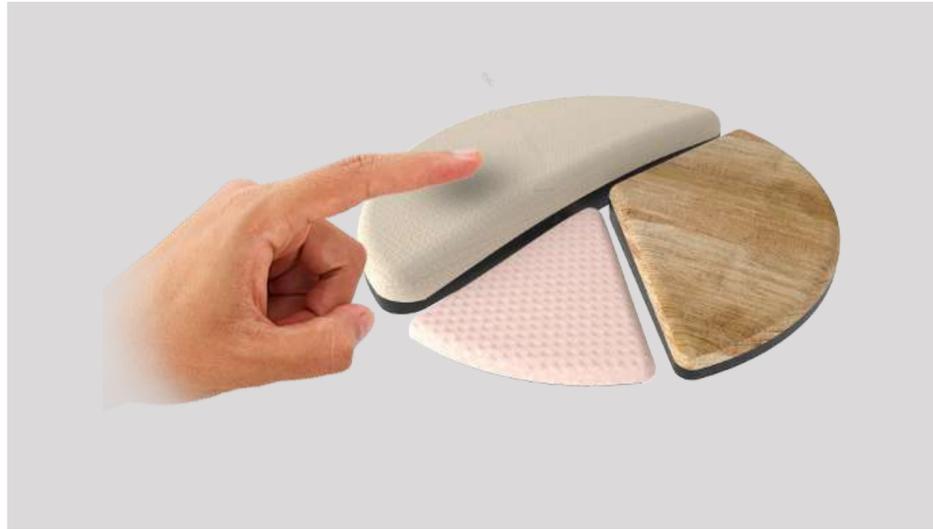




**Avant**



**Après**

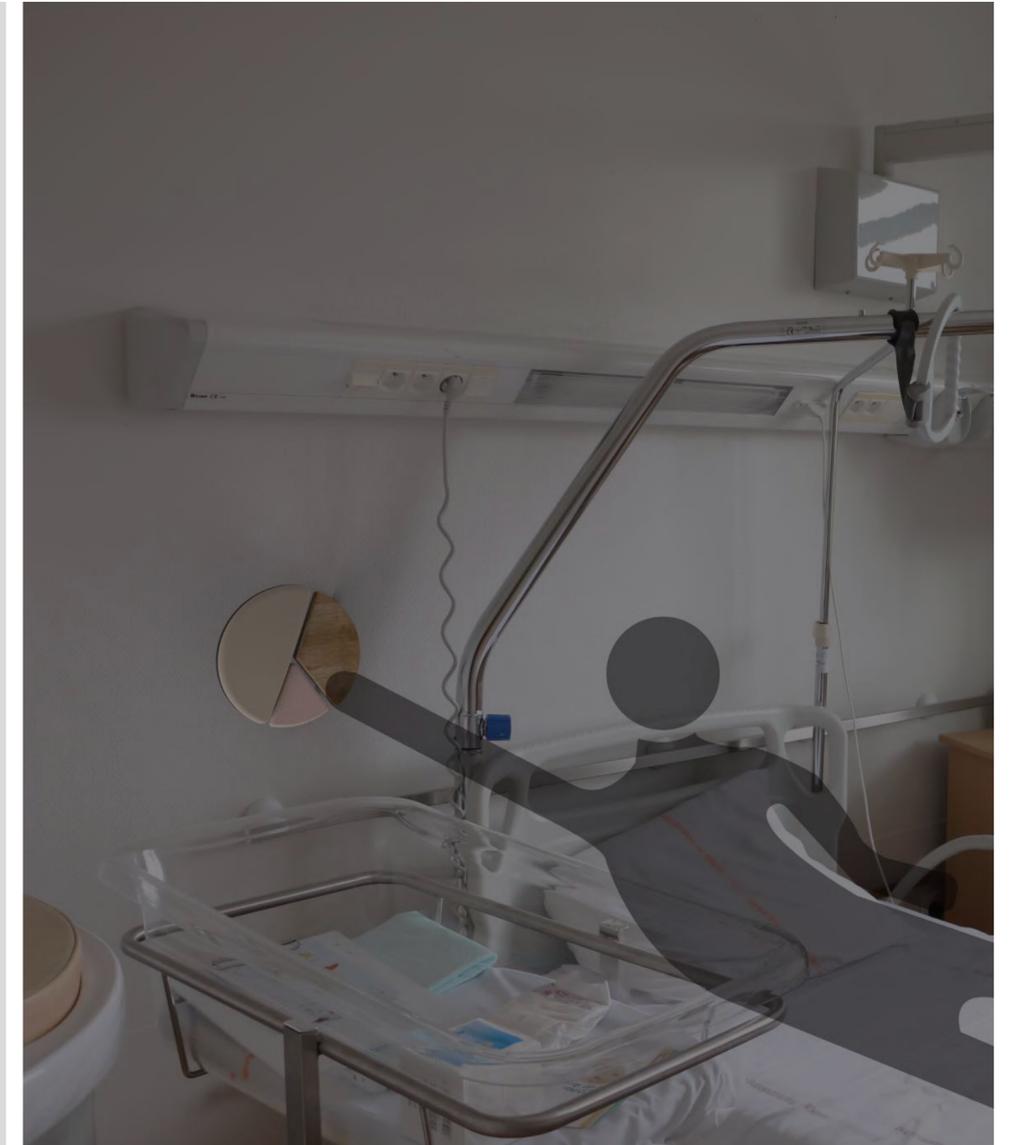


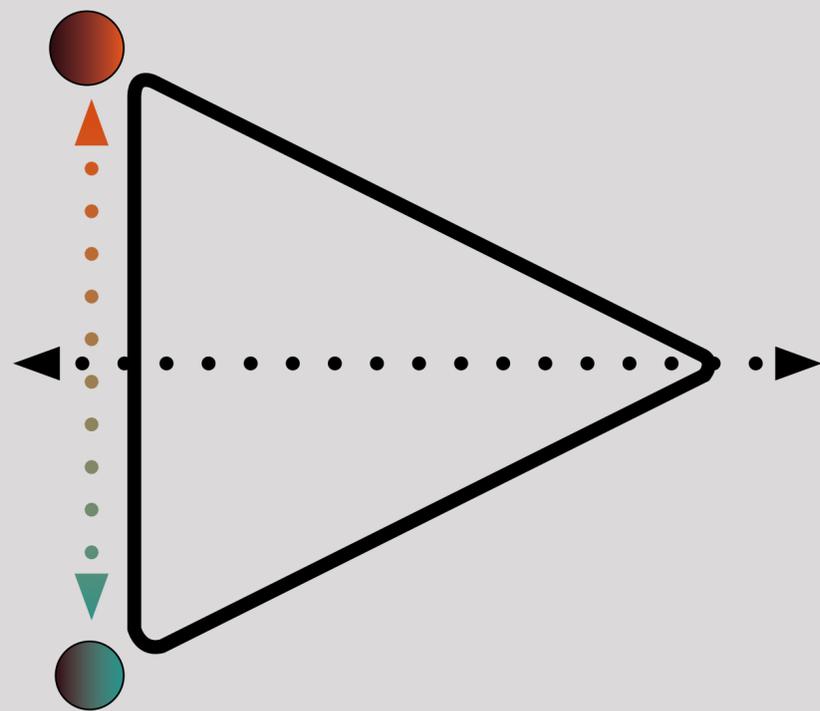
### Rapport de terrain / Maternité de Bourgoin-Jallieu

L'objet proposé est un régulateur de lumière. Il nous offre trois quartier de matière correspondant aux trois néons présents dans la chambre dans la zone du lit. Chaque partie en contrôle un et permet de modifier l'intensité et la couleur entre orange et vert.

Le côté sensoriel est directement amené par le toucher et le contact de la matière des quartiers. Ces matières retransmettent à leur manière l'idée de la lumière. Ainsi on retrouve une évolution de granulométrie au sein des quartiers. Plus le grain faibli et plus on augmente la lumière

Enfin pour induire l'usage, les quartiers ont chacun une hauteur différente, ce qui les rend faciles à identifier dans le noir (en plus de leur texture propre)





L'utilisation de chaque quartier de l'objet se divise selon deux axes principaux : l'un vertical et l'autre horizontal. Chacun des deux permet d'interagir de manière différente sur la lumière de la manière qui suit :

Gauche / Droite = Intensité

Haut / Bas = Couleur



# DL Chair / Chaise évolutive

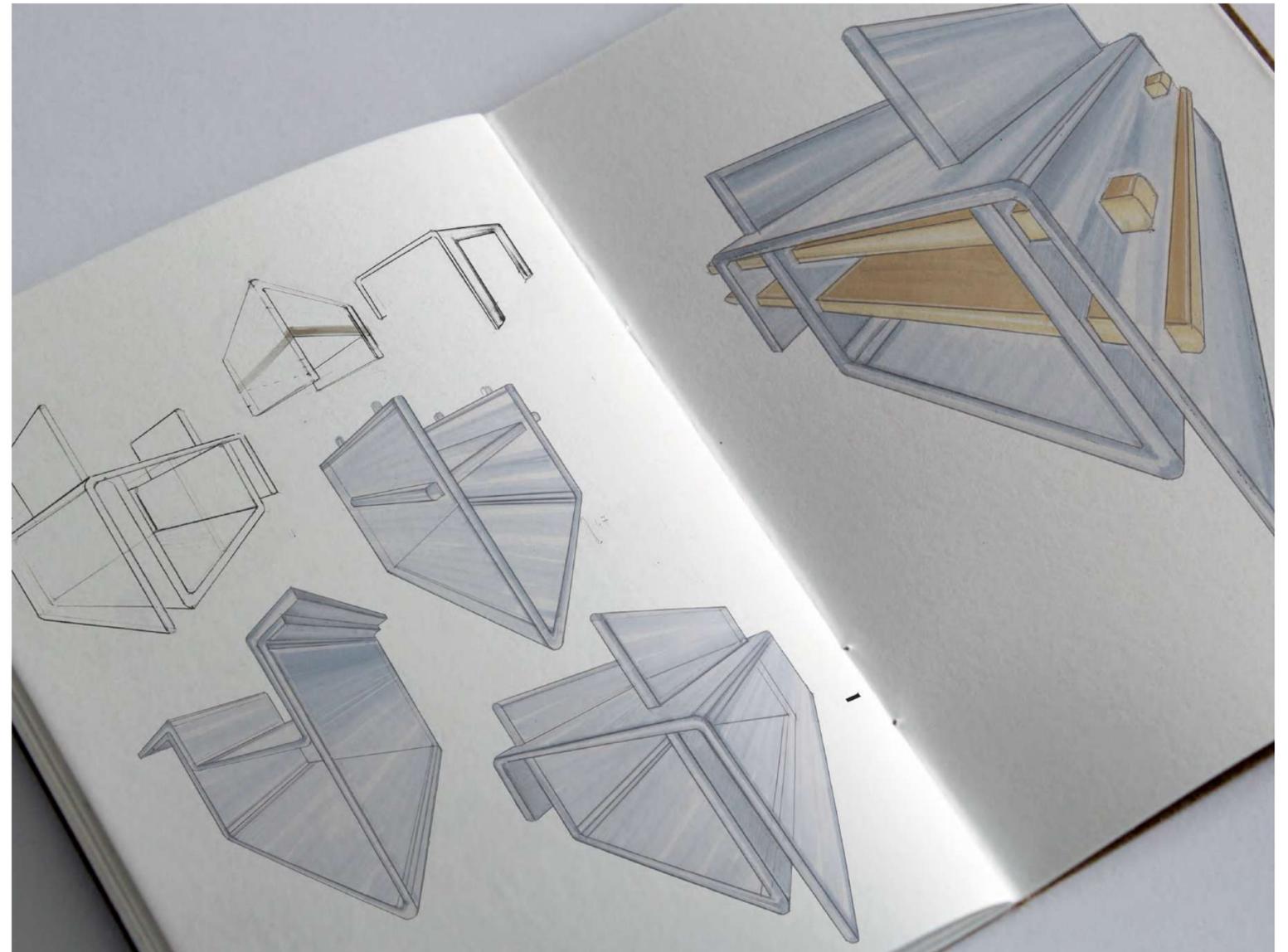
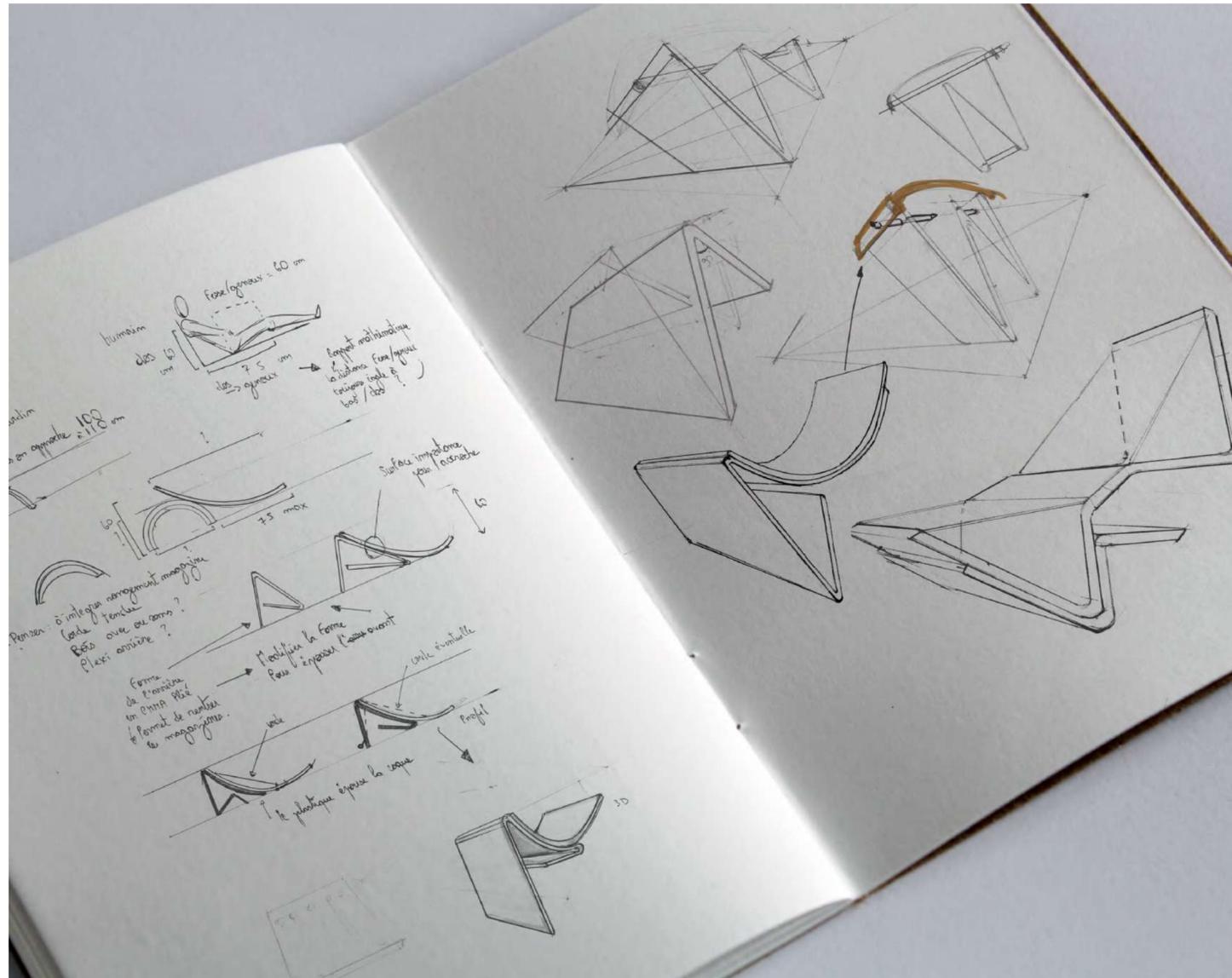
## David Lange

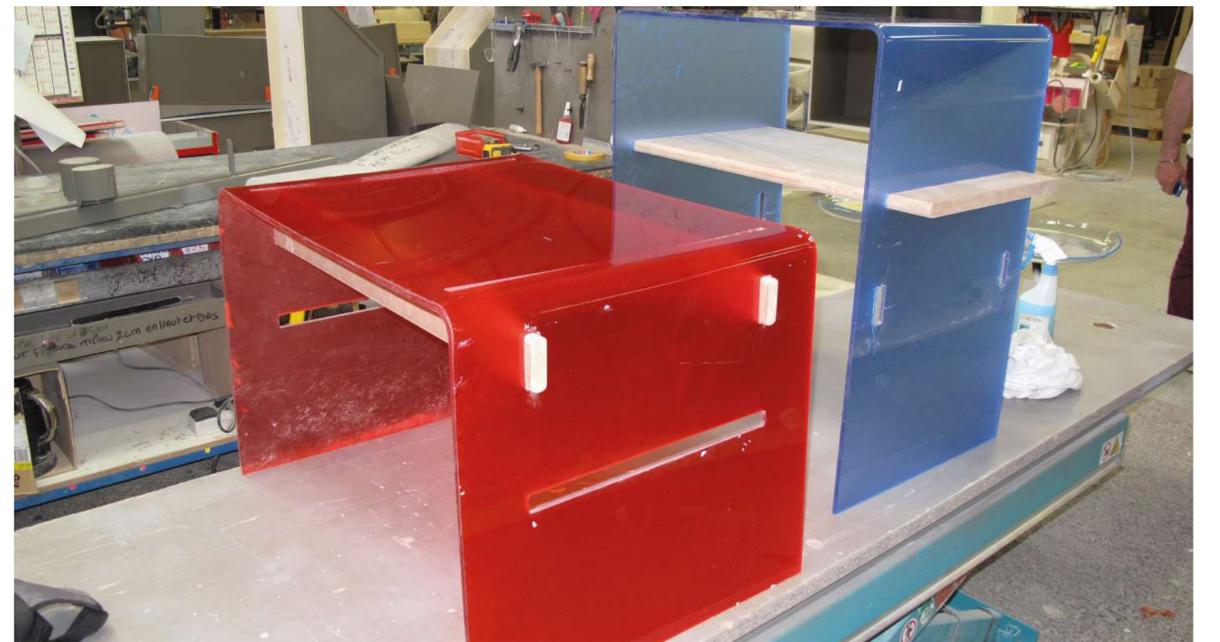
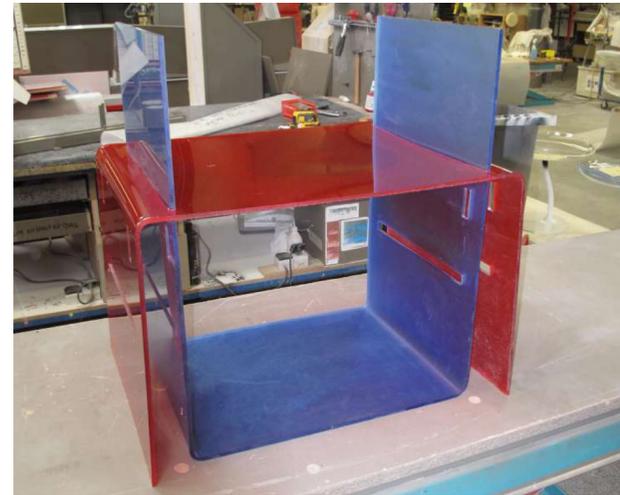
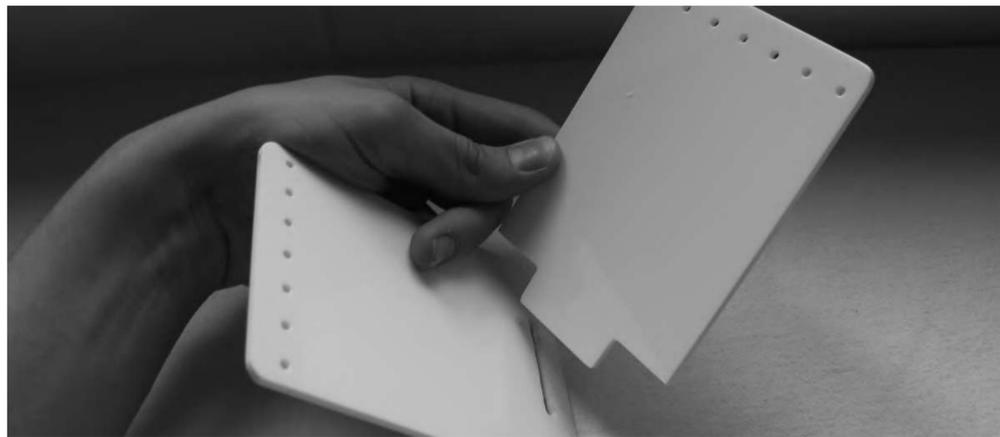
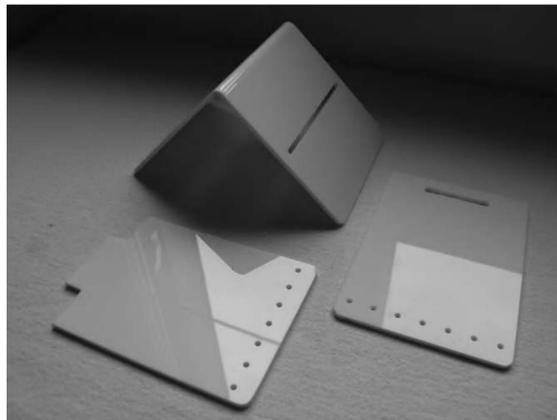
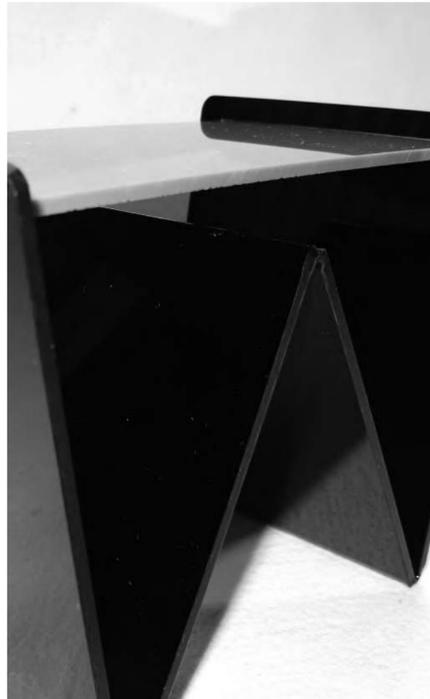
---

### Compétences :

- Apprentissages des process de création de la manufacture
- Mener un projet en autonomie
- Prototypage et test de produits
- Création produit fini
- Immersion en entreprise





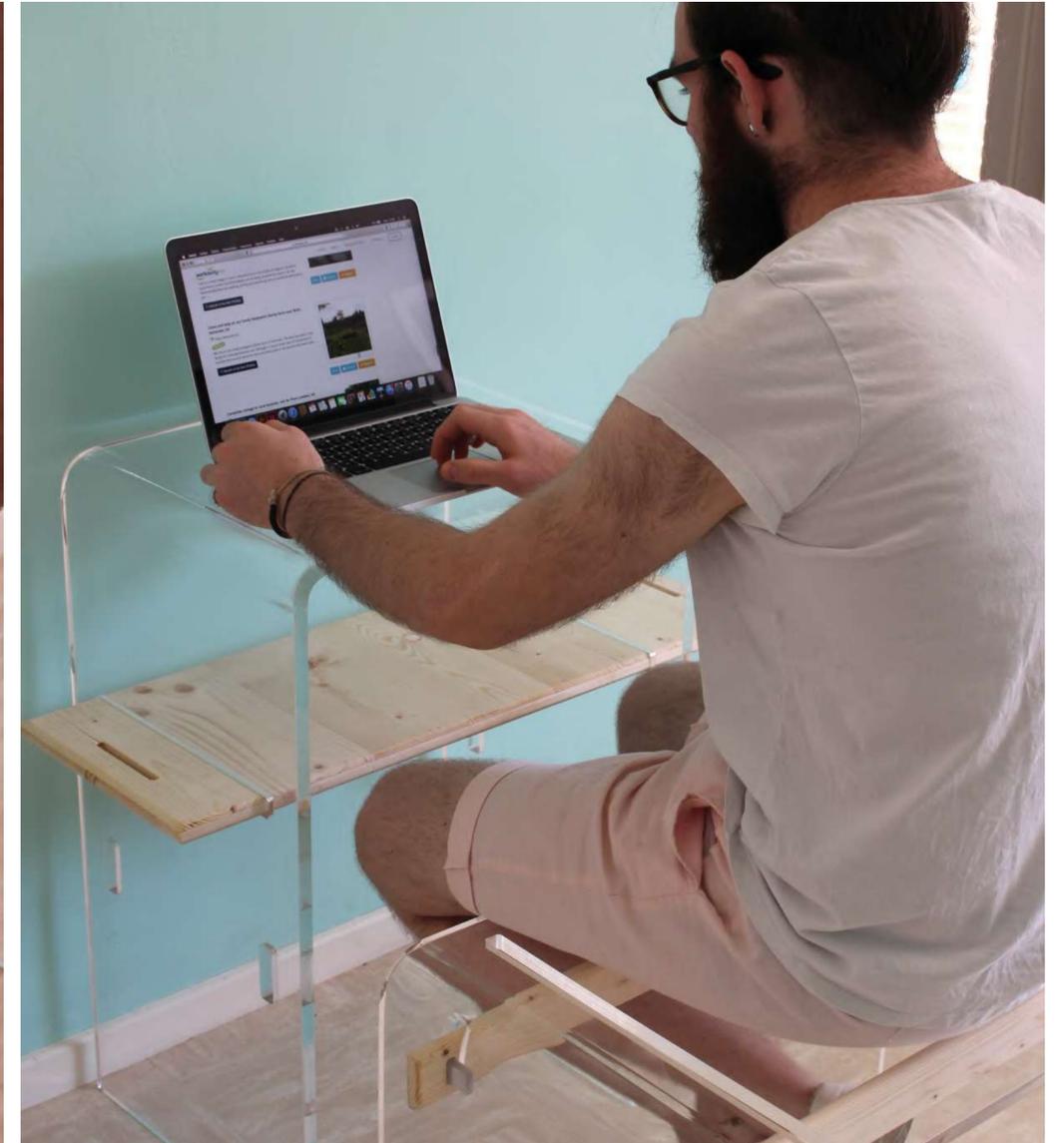




### Chaise DL / Manufacture David lange

Afin de valider les compétences acquises lors de mon stage, l'entreprise David Lange spécialiste du mobilier PMMA m'a laissé carte blanche sur la création d'un produit utilisant leur savoir-faire. Après divers prototypes mon choix s'est orienté vers les assises (peu produites chez David Lange).

Études de formes et de fonctions amèneront le produit à évoluer pour devenir un objet modulaire à possibilités multiples. À la fois Assise / Rangement, les deux parties principales se déboîtent pour créer un bureau et son tabouret ou encore une commode.



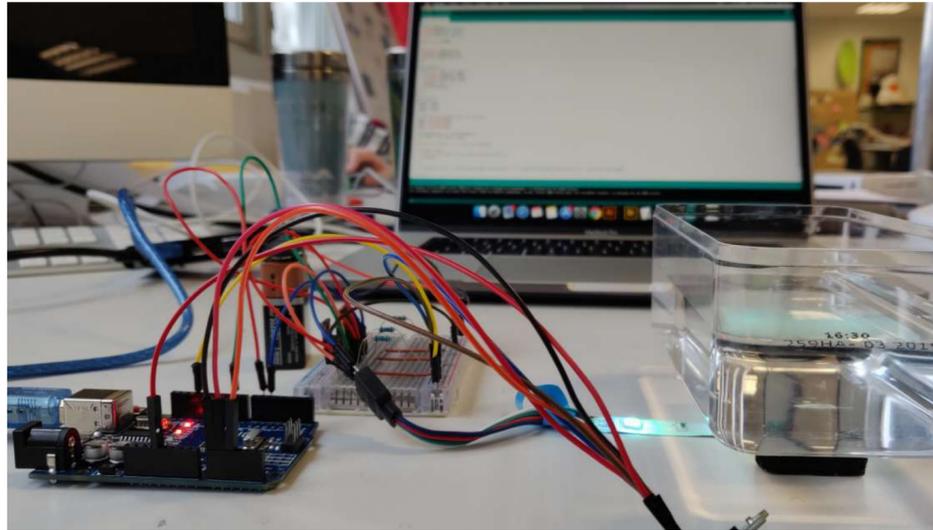


# Innovations produits sports plongée / Décathlon Subéa

## Compétences :

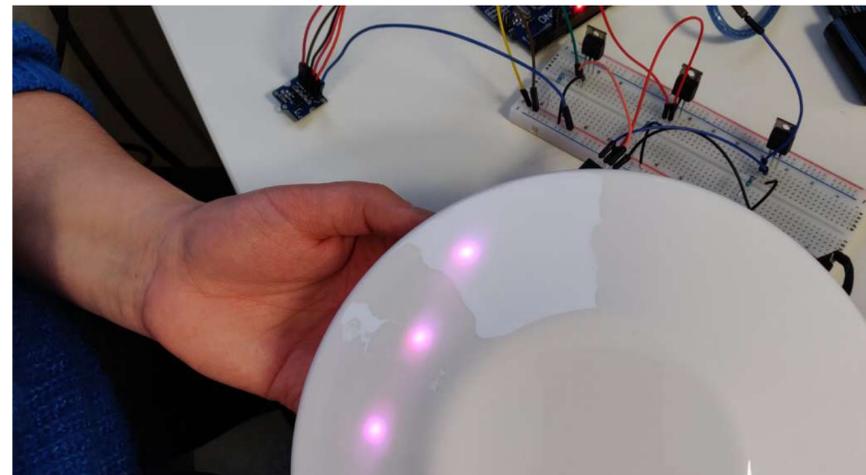
- Stratégie d'innovations produit
- Travail de groupe : designer produit et designer interactif
- Mener un projet en collaboration avec designer, ingénieur et chef de projet décathlon
- Analyser des pratiques et pratiquants ciblés
- Mener à bien des rdv / présentations / comptes rendu ponctuels
- Maquetter et Prototyper efficacement et rapidement





### Innovations produits sports de plongée / Décathlon Subéa

Ce projet confidentiel concernant les sports de plongée pour la marque Subéa de Décathlon m'a permis de collaborer avec les designers de chez Subéa. Notamment Hugo Di Stefano (designer), Raphaël Vis (Design Leader & Senior Designer), Baptiste Savary (Digital Leader & E-commerce). Ils ont en plus de leur expertise de designers pus nous offrir leur avis de pratiquant. La compréhension des sports et de ses exerçants était essentielle pour ce projet. De même les phases de recherches et maquettage / prototypage qu'il soit solides ou électroniques ont été sollicités et questionnés pour une évolution pertinente. La promesse d'usage issue de l'adéquation des usages et de ce travail collaboratif en a été renforcé. Mon travail s'est finalisé au sein des locaux de Subéa afin de réaliser des tests d'usages et soumettre la production aux équipes d'ingénieurs et designer.





# Goury Kévin

Designer Produit  
en construction



0647094089



[goury.kevin2@gmail.com](mailto:goury.kevin2@gmail.com)



[https://www.behance.net/  
gourykevin7770](https://www.behance.net/gourykevin7770)



[https://www.instagram.  
com/cerclage\\_](https://www.instagram.com/cerclage_/)

